

I 1978

8

2

4

TY 19-32-73

6

2

студия  
ДИАФИЛЬМ



08—3—027

В. ВАЖДАЕВ

# Три подарка



рисунки Б. Корнеева



Жил когда-то в бедной хижине Старый Крестьянин.





День-деньской трудился он на своём огороде: копал грядки, полон, поливал их.



Вот прошло времени ни много, ни мало, и выросла на огороде Старого Крестьянина небывалая Репа-Великан! Пошла молва о Чудо-Репе по всей земле, по всему королевству. 4



Сам Губернатор, хотя его никто не звал, пожаловал на огород.—«Репа—чудо! Наш Император очень любит подарки. Если послать её Императору—он наградит меня!»—решил Губернатор.

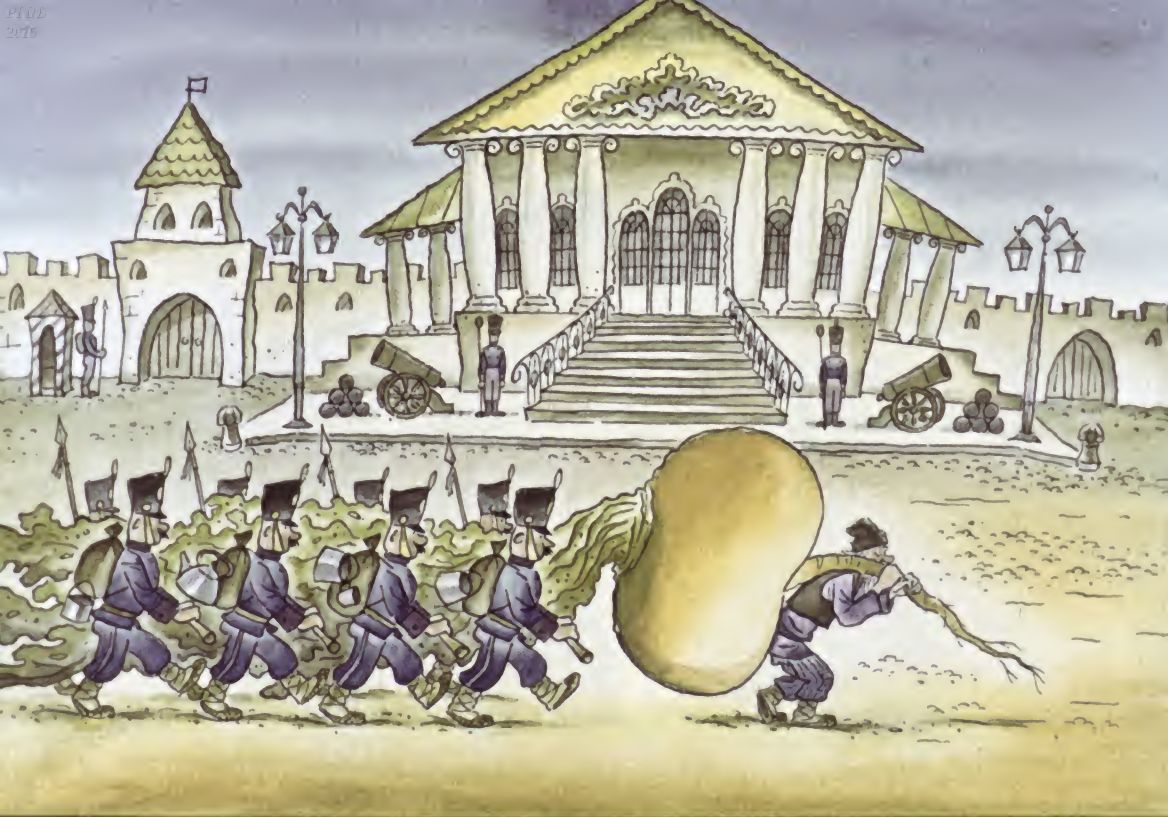




И приказал: «А ну, тащи свою Репу из земли и отнеси Императору!»—«Но я умру с голоду!»—взмолился Крестьянин. 6



—Молчать! Или я прикажу забить тебя палками!—заорал Губернатор.—Эй, солдаты, помогите ему вытащить Репу и марш во дворец!



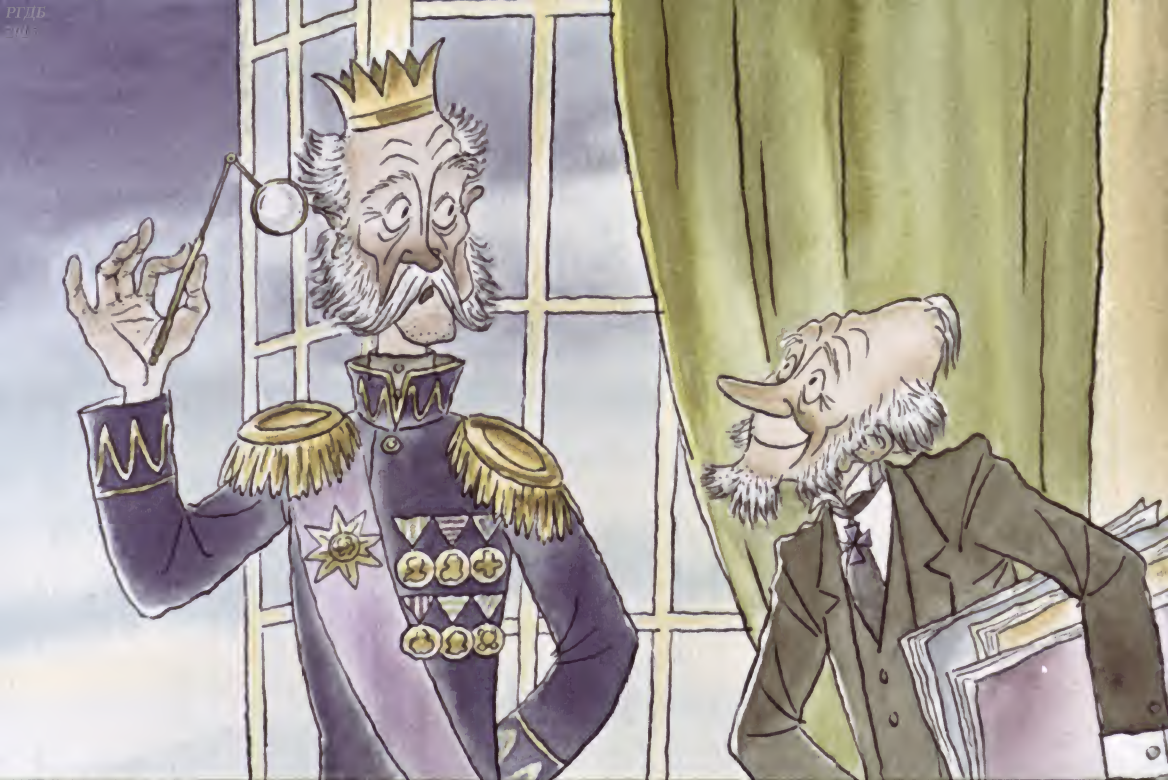
И вот перед дворцом показалась невиданная процессия. 8





—Что за странное шествие вижу я?—удивился Император.—  
Крестьянин, солдаты... и несут огромное дерево!..

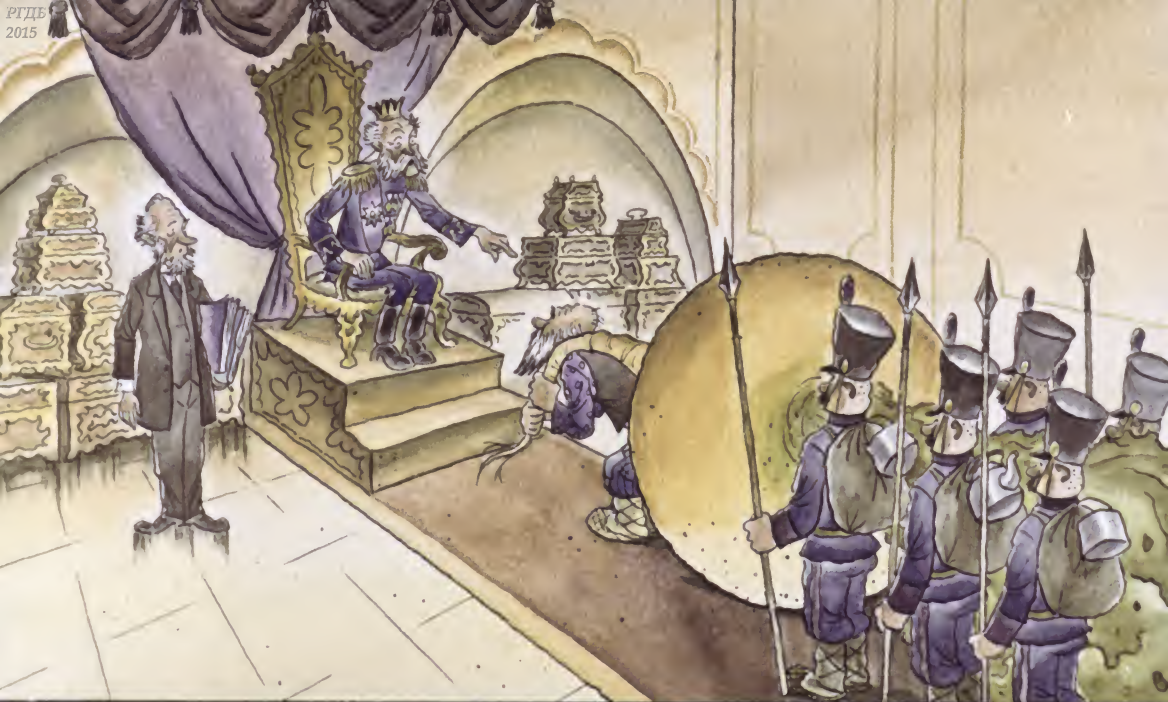




—Осмелюсь доложить,—сказал Министр,—у деревьев не бывает таких недеревянных стволов!..



Император не любил, когда ему возражали: «Болван!—закричал он.—Кто из нас Император, ты или я? Если я говорю, что это дерево, значит, это—дерево!»



И вот, десять солдат и Старый Крестьянин, изнемогая под тяжестью, внесли Репу во дворец: «Ваше величество!—сказал Крестьянин.—Она выросла в моём огороде. И господин Губернатор велел мне, чтобы я принёс её вам в подарок!»<sup>12</sup>





—Я—Император, и я создан для подарков! Репа—чудо, а чудом должен владеть не ты, а я! Повелеваю: Репу взять, Губернатора назначить министром, а Старику дать шка-  
тулку... самую маленькую...





В горе и печали вернулся Крестьянин к себе домой.—«На что мне шкатулка, усыпанная камнями! Съесть их нельзя, продать—запрещается: подарок Императора! Мне бы репки кусочек!...»



И в это время его увидел Толстый Помещик. Он как раз проходил мимо хижины Крестьянина. При виде шкатулки у Помещика от зависти прямо искры из глаз посыпались. 15



—О, я несчастный!—кричал Толстый Помещик.—Даже Крестьянина наградил Император! Кораллы, жемчуга!.. Что мне подарить Императору, чтобы он подарил мне шкатулку? 16





—«Что подарить?! Что подарить?! О, я несчастный!»—с воплями ворвался он в свой богатый большой дом. На шум прибежала его Дочь.—«Что случилось, отец?»—в тревоге спросила она.





—«Подарю её!—сразу решил Помещик.—Дочь моя, спаси своего отца! Я должен подарить тебя Императору!»—«Но я не люблю его!»—в отчаянии взмолилась девушка.—«За тобой приходили его гонцы! Они грозили мне смертью! Выбирай!»



—Я согласна!—тихо сказала добрая девушка, и слёзы сами потекли по её лицу.



Тем временем Император допрашивал Министра: «Ну что там с Репой?»—«Сохнет, ваше величество!»—«Ты её пол!»—«Как её полоть, если она выдернута!»—«Ну, поливай!»—«Так она в кладовке!»—«Ты опять споришь со своим Императором! Сказано—поливать, иди поливай!»





Император созвал Государственный совет: «Мои верные слуги! Мудрецы! Что делают с Репой?»—Долго думали мудрецы.

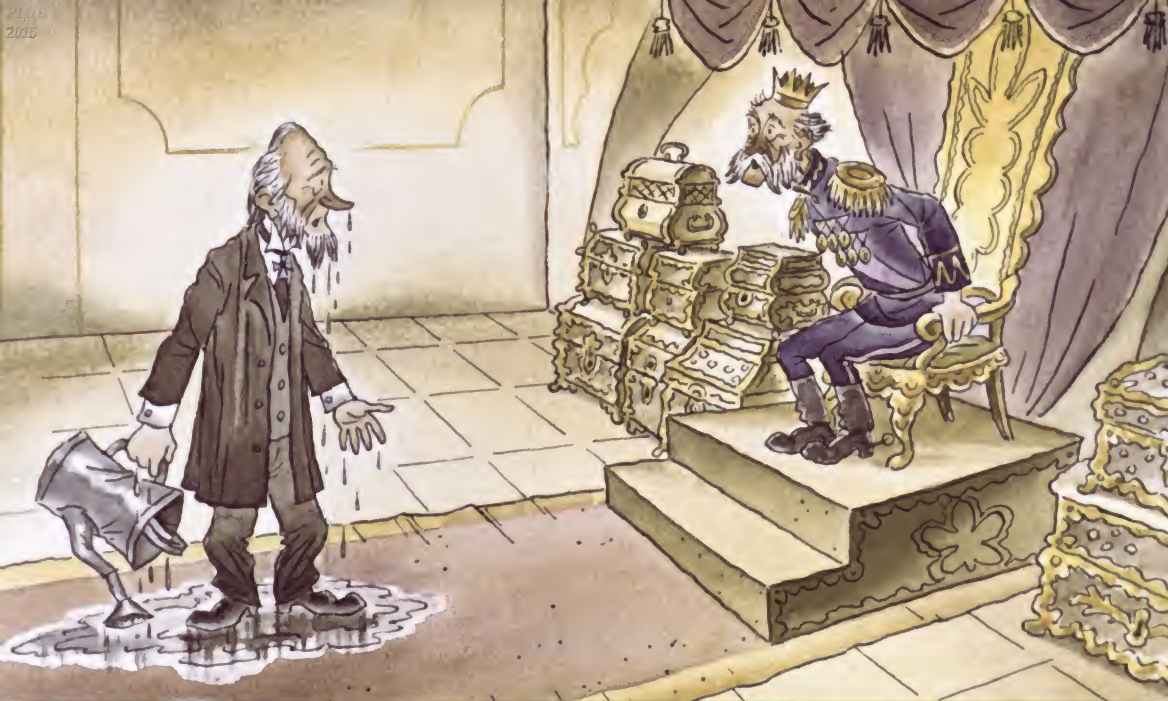




Наконец, старейший сказал: «Я слышал, что репу—едят. А в детстве даже сам пробовал!».



Император послал слуг: позвать Министра на Государственный совет. А Министр тем временем в подземелье поливал Репу. Сюда за ним и пришли слуги.

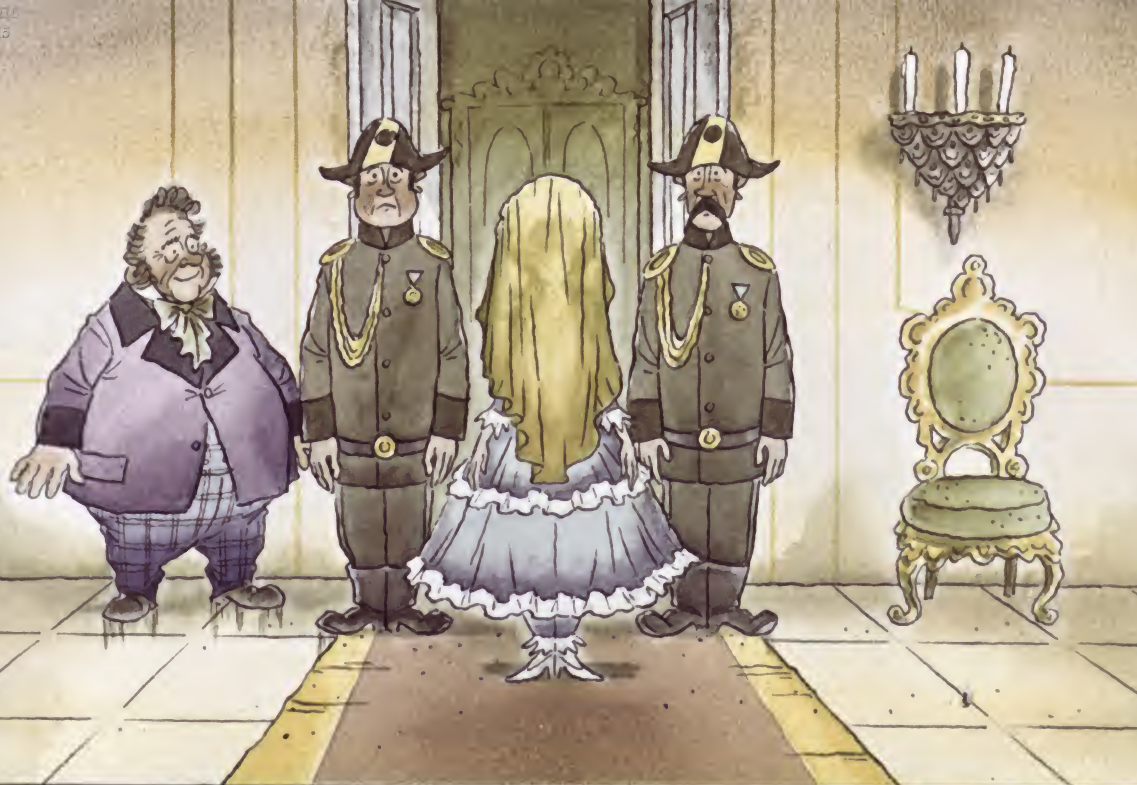


Едва Министр переступил порог, как Император спросил: «Поливаешь?»—«Без передышки!»—«Ну и что?»—«Начала гнить, ваше величество!»—«Что делать с этой репой? Может, продать?»





И в это время... в тронный зал ворвался Толстый Помещик.—  
«Я принёс вам подарок—самое дорогое, что у меня есть!»—  
сказал он.



Толстый Помещик бросился к дверям. Распахнул их и...  
слуги ввели закутанную в покрывало женщину.



—Вот, ваше величество, моя дочь! Я дарю её вам в жёны!—  
воскликнул Толстый Помещик и с этими словами сорвал с  
лица девушки покрывало.





Поражѣнный, вскочил со своего трона Император: «Какая красавица! Я доволен! Я восхищён! Министр! Советуй, чем мне наградить моего верного Помещика?»



—Подарите, ваше величество, своему верному Помещику то, что никогда и никому ни один Император не дарил!..— и зашептал Императору на ухо...



Толстый Помещик даже зажмурился от радости. Ему померещилось, что золото, жемчуга и бриллианты так и сыплются на его голову, в руки, в карманы!..





Министр выхватил платок, быстро завязал им глаза Помещику.—«Ну, ну, ну!»—в нетерпении повторял Помещик, протягивая руки вперёд...



А слуги уже внесли в императорский зал Репу. Император воскликнул: «Я дарю тебе, о мой верный Толстый Помещик, небывалый подарок. Бери его!»



Помещик кинулся вперёд, сорвал платок и... «О, ужас! Единственную дочь променять на Репу!»





В это время Старого Крестьянина по приказанию Императора привели во дворец. В руках его была шкатулка. Император задрожал от жадности: «Помоги вернуть драгоценности! Возвеличу!»—прошептал он Министру.



Старый Крестьянин сразу всё понял: «Как много воды во дворце!—сказал он, глядя на ручки слёз, льющиеся из глаз Помещика и его дочери.—Как бы их высушить!—Я готов помочь!»—«Отлично!—сказал Министр.—Отдавай шкатулку!»35



Крестьянин оглянуться не успел, как Император выхватил её, зашептал: «Яшма! Кораллы! Жемчуг!» — Теперь ему была не нужна Дочь Помещика.





И что же? Только что их лица были такими,



а теперь они стали вот такими.



Ведь каждый из них был доволен! Жадный Император получил обратно шкатулку. Министр ждал, что Император его возвеличит. Помещик вернул себе Дочь, а Дочери теперь не надо выходить замуж за Императора... Не правда ли, как всё хорошо получилось!





Да, а Старый Крестьянин?.. Ему никто не сказал спасибо.—  
«Забирай свою дурацкую Репу! И убирайся!» — прокричал  
Министр.



Проворные слуги вытолкали его за ворота, а за ним и Чудо-Репу. Обвязал её Старый Крестьянин верёвкой и потащил домой.



—Придётся всё начинать сначала,—сказал Старый Крестьянин, вернувшись на свой огород.—Посажу-ка я снова Репу. Подумать только: ни Министр, ни Император не знали, куда её деть. А что может быть проще? Репа должна принадлежать тому, кто её вырастил. Вот и всё.





Редактор Н. МАРТЫНОВА  
Художественный редактор В. ИВАНОВ

Студия «Диафильм» Госкино СССР, 1977 г.  
101000, Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7  
Цветной 0-30  
Д-194-77